

表 3.3: サウンドスケープ・デザイン・チェックシート (例)

音									
小目的	有益・無価値								
方針									
時間帯	: ~ :								
環境	気温 × 湿度	°C ×	% ~	°C ×	%	風速	~ m/s		
	備考:								
直接的なデザインの対象		基本指示機能			基本誘引機能			指示機能	
		原音	音源	意味	心理	活動	生理	時間	場所
空間	選定								
	聴取位置の設定								
	音響特性の調査								
	吸音材								
	制振材								
場所	選定								
	文化的・歴史的・社会的背景								
音源	直接音源								
	背後音源								
聴取者									
触媒	光								
	香								
	味								
	触								
	文脈								
	他の音								
	無視する事物と理由								